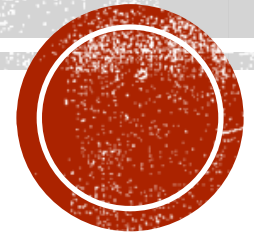


زندگی نامہ معمار جان لنگ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بیوگرافی

جان لنگ متولد ۲۰ مارچ ۱۹۳۸ و در کلکته هند مییاشد. وی فارق التحصیل دکتری از دانشگاه کورنل مییاشد. که از آن سال به بعد در دانشگاههای متعددی مشغول به کار بوده است. بسیاری وی را متاثرترین نظریه پرداز در طراحی در دنیا بین سالهای ۱۹۹۵ تا ۲۰۱۰ میدانند.



تجربیات حرفه ای

- از ویژگیهای بارز جان لنگ میتوان به پیوند دانش آکادمیک با فضای حرفه ای طراحی شهری باشد. وی مدیر چندین موسسه و شرکت مشاور دولتی و بین المللی در سراسر دنیا از جمله: آمریکا استرالیا لهستان ترکیه اسپانیا کره مالزی هند ویتنام اندونزی و امارات متحده عربی بوده است. این حجم حضور حرفه ای یک نظریه پرداز در پروژه های شهری در کشورهای متفاوت بی نظیر است. فعالیت حرفه ای اخیر لنگ شامل طراحی پروژه های باسازی بافت های شهری و تدوین ضوابط طراحی برای آنها و نیز تدوین طرح های جامع در مقیاس ها و با رویکردهای متفاوت و می باشد.



تجربه علمی

- بوده جان لنگ از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۸ عضو هیئت علمی و رئیس دانشکده معماری دانشگاه new south wales است.
- از سال ۱۹۷۰ تا سال ۱۹۹۰ استا و مدیر بخش طراحی شهری دانشگاه پنسیلوانیا بوده و سابقه تدریس در دانشگاههای کورنل و درکسل را نیز دارد.
- وی با دانشگاههای زیر به صورت مدعو همکاری داشته است.
- University of Puerto Rico 1968-69; KTU Trabzon, Turkey, 1979 (UNESCO); IIT, Kharagpur, India 1981 (Ford Foundation); Georgia Tech. 1988; Penn 1991-3; Singapore National University, 1994, 2003; Universidad Central de Venezuela, 1998; Sinan Mimar Universitesi [SMU], Istanbul, 2002. Xi'an U. O\of Arch and Tech, forthcoming



جوایز و افتخارات

- جایزه موسسه فیلادلفیا بورسیه تحقیقاتی پنسیلوانیا جایزه مشاوره یونسکو بورسیه ناتو جایزه USEFI
جایزه موسسه فورد جایزه پژوهشهای بزرگ جایزه پژوهشهای کوچک
- و جوایز متعدد تحقیقاتی از کشورهای آمریکا هند ترکیه و.....
- سابقه علمی و دانش بی پایان او باعث شده بود بسیاری از دانشجویان ممتاز ایرانی اخیرا برای بهره
وری از دانش وی و ادامه تحصیل به دانشگاه محل تدریس وی در استرالیا عزیمت کنند. کتاب اخیر
functionalism revisited 2012 نیز در موسسه اندیشه طراحی بومی در دست ترجمه میباشد.



کتاب تالیفی

۱. طراحی برای رفتار انسانی ■
۲. نقش علوم رفتاری در طراحی محیط ■
۳. بازیابی کارکردگرایی: تئوری و تمرین معماری و علوم رفتاری ■
۴. طراحی شهری: تجربه آمریکا ■
۵. طراحی شهری: گونه شناسی فرایندها و فرایندها ■
۶. طراحی شهری پارادایم ها و مانیفست ها ■
۷. معماری استقلال در جسجوی هویت ■
۸. تاریخ مختصری از معماری مدرن هند ■
۹. خانه های زیبای کلکته ■
۱۰. آفرینش نظریه معماری ■



میراث نهضت تهدد

✓ تحولات وسیعی در معماری

✓ همگام بودن با توسعه افکار اجتماعی- سیاسی صد سال اخیر

✓ دگرگون ساختن الگوهای معماری

✓ معرفی فن آوری جدید طراحی

✓ دوری جستن از رویکردهای کهنه دانشگاهی در امر آموزش

✓ متوجه ساختن معماران و طراحان به مسائل اجتماعی طراحی مسکن و

فضاهای عمومی ارائه شیوه های جدید زیباشناختی



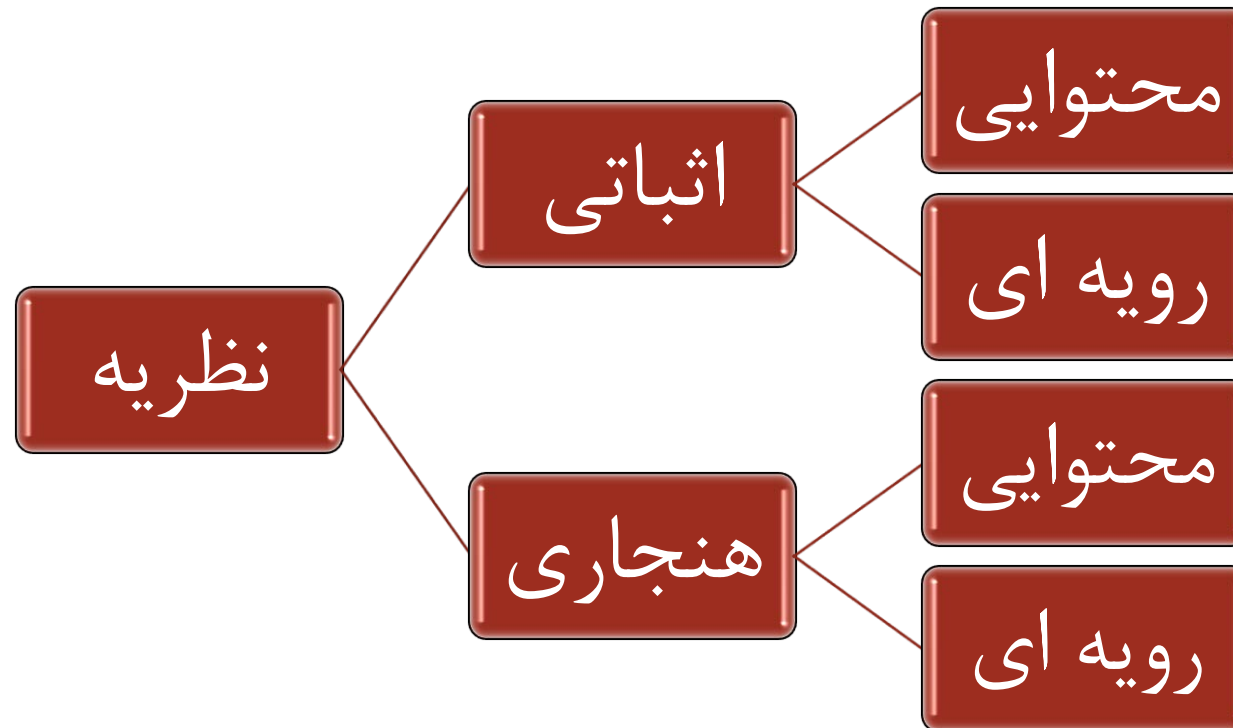
سه مرحله نقد نهضت مجدد

■



ماهیت و سؤدمندی مبانی نظری

راهی برای تفهیم یک موقعیت آشفته است.



مدل های طراحی



- برنامه ریزی
- تدوین انگاره اولیه
- طراحی اولیه
- تهیه نقشه اجرایی
- اجرا
- ارزیابی



- تجزیه و تحلیل
- ترکیب و ارزیابی



فعالیت های شناختی

مرحله ای که طراح باید مسئله را تشخیص داده و به حل آن بپردازد.



شناخت وضع موجود

شناخت گروه های ذی نفع

شناخت محدودیت ها



مرحله طراحی



▪ تولید واگرا

▪ تولید همگرا



(







مرحله گزینش



قبل از اجرا



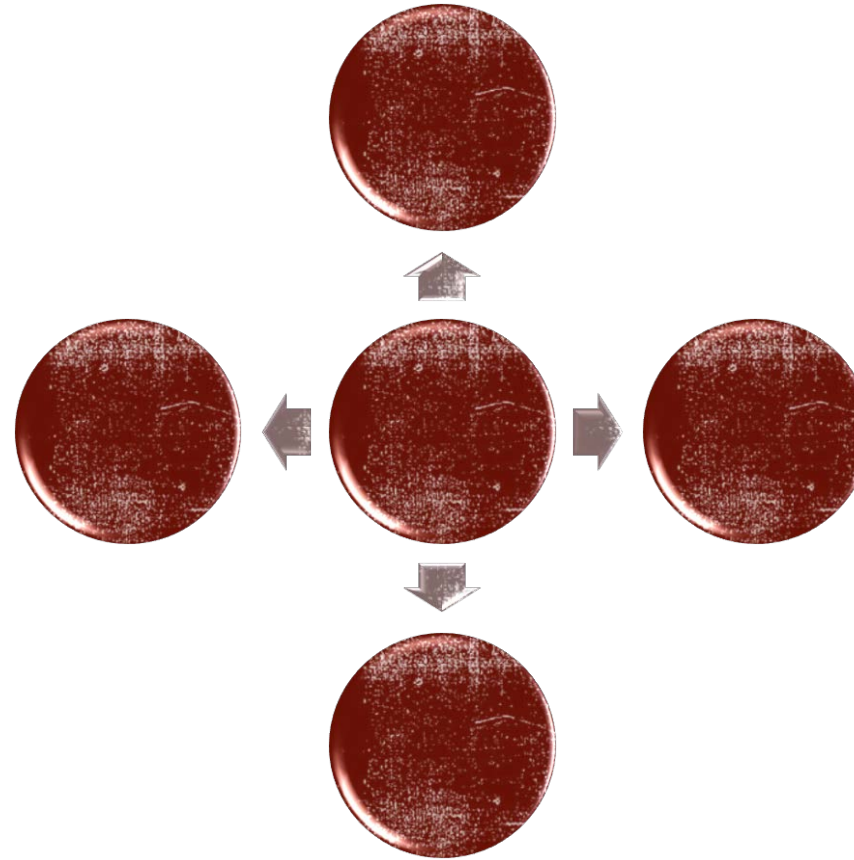
بعد از اجرا



سه پیش فرض پیش بینی



ماهیت محیط



خرآیندهای بنیادی رختار انسانی



محیط ساخته شده و رفتار انسان



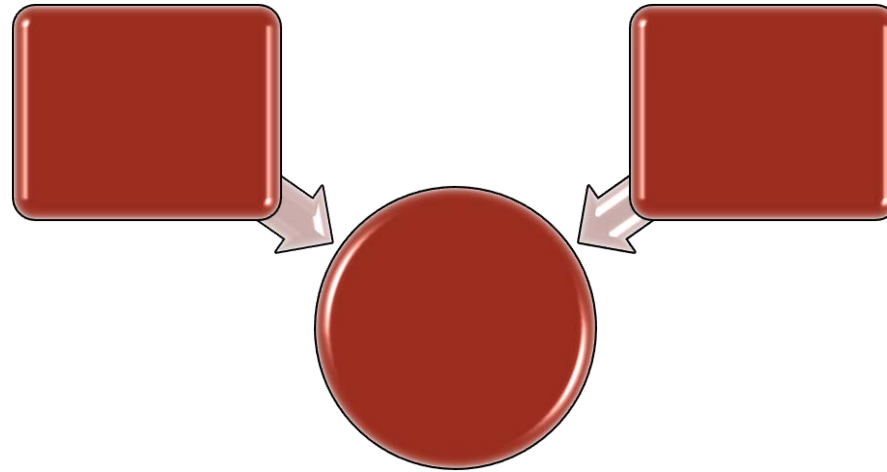
- نظریه محتوایی - اثباتی طراحی
- ساختمان های غیر انسانی و انسانی



قرارگاه اختاری



انسان سنجی و مهندسی عوامل انسانی



- ویژگی ماشین و تطبیق انسان با ماشین
- اصلاح ماشین ها و آسانتر و ایمن تر ساختن
- کل قرارگاه یا مکان رفتاری

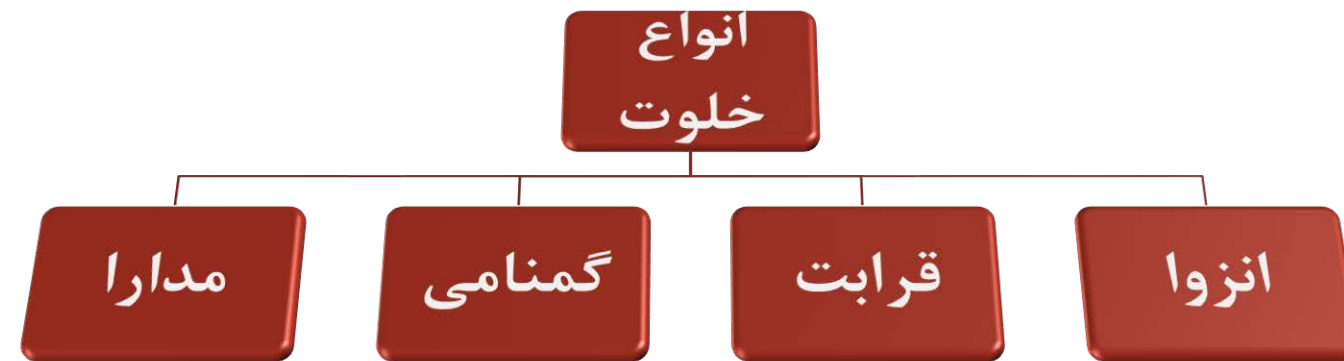




فلوت و فضای شخصی



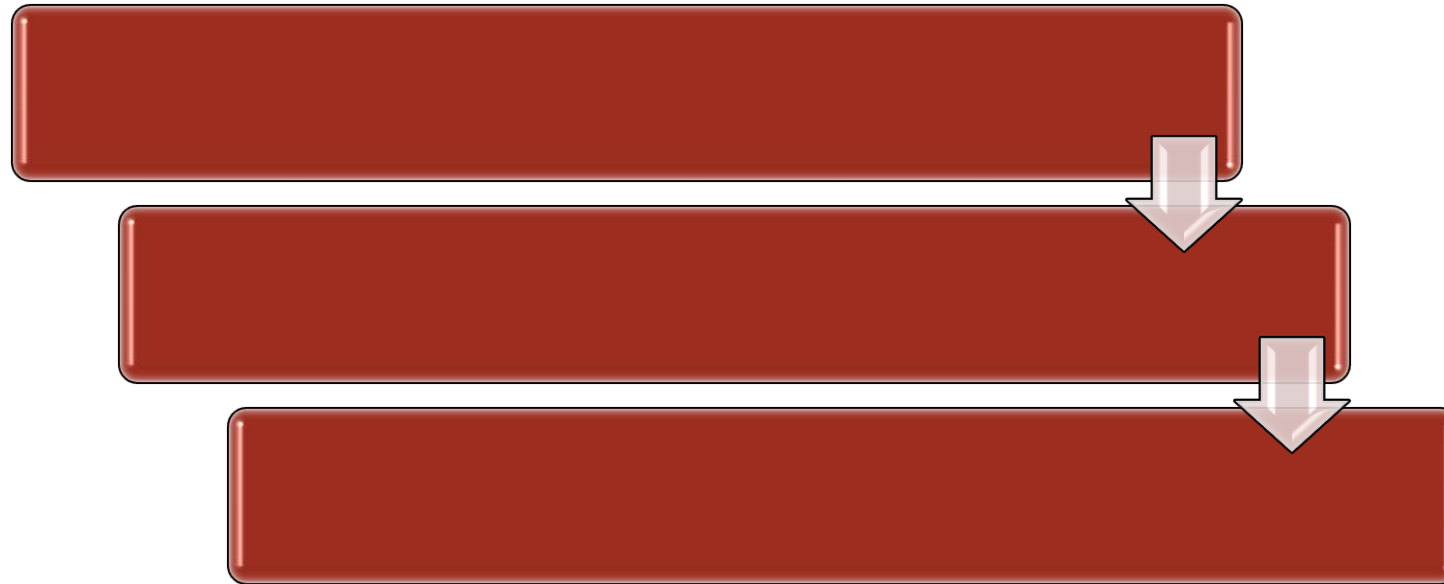
- تامین استقلال فردی
- تخفیف هیجانات
- کمک به ارزیابی
- محافظت و محدود کردن ارتباطات





- موانع واقعی مانند در و دیوار
- موانع نمادین و استفاده از نشانه ها و لوگو
- بنایی که معرف یک گروه قومی است مانند خانه های ژاپنی
- تغییر در مصالح کف، یا خط کشی خیابان





زیبایی شناسی

هرمنوتیک
پدیدار شناسی
وجودی
سیاسی



درک نظری های هنرهای محیط



نظریه های هنمایی طراحی محیط



ساختمان مسکونی برای سالمندان



Guild House, Philadelphia, PA (1962-66), Venturi & Rauch



نتیجه گیری

